

FORMATRICE
Claude Sophie ANTOINE

LIEU DE FORMATION
Centre Formation Culture

**NOMBRE DE
PARTICIPIANTS**
8 pers. (3 minimum)

DURÉE
Une journée (7h)

TARIF
760€HT/pers

PUBLIC

Administrateur de projet
Cinéma et production
audiovisuelle & Comptables

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis attendu

CONTACT

infos@centreformationculture.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour toute demande d'inscription merci de contacter
l'adresse ci-dessous Traitement des demandes sous deux
jours ouvrés. Une session sera organisée en fonction des
disponibilités et des modalités

REFERENT HANDICAP

louis@centreformationculture.fr

VOTRE FORMATRICE



CLAUDE SOPHIE ANTOINE

*Claude-Sophie Antoine est productrice, autrice et
dirigeante de Nola Films. Spécialiste du
documentaire, elle a collaboré avec de grands
diffuseurs tels que France Télévisions, ARTE,
Netflix ou RMC sur des projets reconnus comme
Varosha, la ville otage, Génération Mille Clubs ou
Dans l'ombre de Jackie.*

*Egalement directrice de No School Productions et elle met son expertise
au service de la création documentaire, tout en enseignant l'écriture, le
financement et la production au CEFPF et à Escales Buissonnières.*

NOLA FILMS

*Fondée en 2017 par Claude-Sophie Antoine, Nola Films produit
des documentaires d'auteur à la narration exigeante et à la forte
identité visuelle. Collaborant avec France Télévisions, ARTE,
Netflix, RMC ou RTBF, la société explore des thématiques
culturelles, sociétales et historiques.*

*Reconnue pour son exigence artistique et sa rigueur de production,
Nola Films développe aussi des projets de fiction inspirés du cinéma du
réel.*

**Centre
FOR
Culture**



**ACTIONS
DE FORMATION**

**COMPRENDRE LA
STRATÉGIE DE
RECHERCHE DE
FINANCEMENT SANS
TRAHIR SON PROJET
AUDIOVISUEL**

Formation su demande

9h - 18h
(déjeuner de 13h à 14h)

**OBJECTIFS DE LA FORMATION :
OPTIMISER SES CHANCES
D'OBTENTION D'UNE AIDE POUR
UN PROJET AUDIOVISUEL**

COMPÉTENCES VISÉES :

- > Identifier les étapes éditoriales primordiales du développement.
- > Savoir structurer les différents éléments d'un dossier de financement et énoncer les intentions et les enjeux d'un projet.
- > Identifier la structure d'un budget et d'un plan de financement.
- > Dialoguer avec les différents fonds régionaux

CONTENU DE LA FORMATION

INTRODUCTION (2 HEURES)

Introduction aux étapes et à l'environnement d'une production audiovisuelle

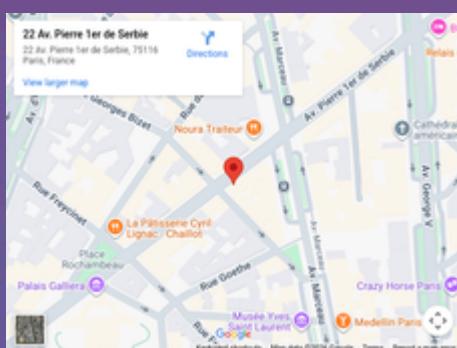
1^{RE} UNITÉ (2H30)

Les aides à l'écriture

- Panorama des programmes
- Éligibilité et éléments nécessaires
- Construire un argumentaire adapté
- Spécificités et attentes de chaque programme

LIEU DE FORMATION

CENTRE FORMATION CULTURE
22 Avenue Pierre 1er de Serbie



9

Alma Marceau



A

Charles de Gaulle - Etoile

INFOS PRATIQUES

- > La formation se déroulera en présentiel
- > Questionnaire de satisfaction à l'issue de la formation.
- > Conditions Générales de Vente et Règlement Intérieur transmis à chaque client.
- > Une attestation de participation délivrée à l'issue de la formation
- > Test de pré-évaluation des attentes et des connaissances de base avant la formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- > Modalités d'évaluation : études de cas, QCM, mise en situation
- > Mise à disposition de supports numériques
- > Cours théoriques
- > Études de cas pratiques

2^{ÈME} UNITÉ (2H30)

Les aides au développement

- Panorama des programmes
- Éligibilité et éléments nécessaires
- Construire un argumentaire adapté
- Spécificités et attentes de chaque programmes

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour toute demande d'inscription merci de contacter l'adresse ci-dessous
Traitement des demandes sous deux jours ouvrés

infos@centreformationculture.fr
+33 6 79 09 94 21

REFERENT HANDICAP
louis@centreformationculture.fr
Louis Lejeune