

FORMATRICE
Claude Sophie ANTOINE

LIEU DE FORMATION
Centre Formation Culture

NOMBRE DE PARTICIPANTS
8 pers. (3 minimum)

DURÉE
Une journée (7h)

TARIF
760€HT/pers

PUBLIC

Administrateur de projet
Cinéma et production
audiovisuelle & Comptables

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis attendu

CONTACT

infos@centreformationculture.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour toute demande d'inscription merci de contacter l'adresse ci-dessous. Traitement des demandes sous deux jours ouvrés. Une session sera organisée en fonction des disponibilités et des modalités

REFERENT HANDICAP

louis@centreformationculture.fr

VOTRE FORMATRICE



CLAUDE SOPHIE ANTOINE

Claude-Sophie Antoine est productrice, autrice et dirigeante de Nola Films. Spécialiste du documentaire, elle a collaboré avec de grands diffuseurs tels que France Télévisions, ARTE, Netflix ou RMC sur des projets reconnus comme Varosha, la ville otage, Génération Mille Clubs ou Dans l'ombre de Jackie.

Egalement directrice de No School Productions et elle met son expertise au service de la création documentaire, tout en enseignant l'écriture, le financement et la production au CEFPF et à Escales Buissonnières.

NOLA FILMS

Fondée en 2017 par Claude-Sophie Antoine, Nola Films produit des documentaires d'auteur à la narration exigeante et à la forte identité visuelle. Collaborant avec France Télévisions, ARTE, Netflix, RMC ou RTBF, la société explore des thématiques culturelles, sociétales et historiques.

Reconnue pour son exigence artistique et sa rigueur de production, Nola Films développe aussi des projets de fiction inspirés du cinéma du réel.

Centre
FORmation
Culture



ADMINISTRATIF



CINÉ / TV

ACTIONS DE FORMATION

COMPRENDRE LA STRATÉGIE DE RECHERCHE DE FINANCEMENT SANS TRAHIR SON PROJET AUDIOVISUEL

Formation su demande

9h - 18h

(déjeuner de 13h à 14h)

OBJECTIFS DE LA FORMATION : OPTIMISER SES CHANCES D'OBTENTION D'UNE AIDE POUR UN PROJET AUDIOVISUEL

COMPÉTENCES VISÉES :

- > Identifier les étapes éditoriales primordiales du développement.
- > Savoir structurer les différents éléments d'un dossier de financement et énoncer les intentions et les enjeux d'un projet.
- > Identifier la structure d'un budget et d'un plan de financement.
- > Dialoguer avec les différents fonds régionaux

CONTENU DE LA FORMATION

INTRODUCTION (2 HEURES)

Introduction aux étapes et à l'environnement d'une production audiovisuelle

1E UNITÉ (2H30)

Les aides à l'écriture

- Panorama des programmes
- Éligibilité et éléments nécessaires
- Construire un argumentaire adapté
- Spécificités et attentes de chaque programme

LIEU DE FORMATION

CENTRE FORMATION CULTURE

22 Avenue Pierre 1er de Serbie



9 Alma Marceau



Charles de Gaulle - Etoile

INFOS PRATIQUES

- > La formation se déroulera en présentiel
- > Questionnaire de satisfaction à l'issue de la formation.
- > Conditions Générales de Vente et Règlement Intérieur transmis à chaque client.
- > Une attestation de participation délivrée à l'issue de la formation
- > Test de pré-évaluation des attentes et des connaissances de base avant la formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- > Modalités d'évaluation : études de cas, QCM, mise en situation
- > Mise à disposition de supports numériques
- > Cours théoriques
- > Études de cas pratiques

2ÈME UNITÉ (2H30)

Les aides au développement

- Panorama des programmes
- Éligibilité et éléments nécessaires
- Construire un argumentaire adapté
- Spécificités et attentes de chaque programmes

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour toute demande d'inscription merci de contacter
l'adresse ci-dessous
Traitement des demandes sous deux jours ouvrés

infos@centreformationculture.fr

+33 6 79 09 94 21

REFERENT HANDICAP

louis@centreformationculture.fr

Louis Lejeune