

## FORMATRICE

Myriam Gast

## LIEU DE FORMATION CENTRE FORMATION CULTURE

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

8 pers. max (4pers. min)

### TARIF

1 200€

Formation finançable  
par votre OPCA

### DURÉE

Trois journées (21h)

### PUBLIC

Professionnels du Cinéma et de la production. Porteurs de projets en Co-productions internationales ou productions majoritaire.

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis attendu  
Questionnaire de pré-évaluation des attentes et besoins de l'apprenant avant la formation

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription via le site internet. Traitement des demandes sous deux jours ouvrés.  
Toute demande envoyée moins de trois semaines avant le début de la formation ne pourra aboutir.

### VOTRE FORMATEUR



#### MYRIAM GAST

*En plus de 20 ans de vie professionnelle, Myriam Gast a développé des expériences riches et complémentaires lui donnant une vue d'ensemble sur le cinéma, de la complexité de la production jusqu'au travail*

*en direction des publics (pédagogie, distribution, salles de cinéma, festivals).*

*Après avoir géré les fonds d'aide à la production de la région Île-de-France et co-créé le volet international, elle a eu une première expérience de plateau et évolue maintenant en tant que consultante pour accompagner les projets dans leurs demandes d'aides, de mécénat et sur les thèmes du bilan carbone et de l'éco production. En parallèle, elle poursuit ses interventions auprès d'étudiants en cursus cinéma.*

### REFERENT HANDICAP

[louis@centreformationculture.fr](mailto:louis@centreformationculture.fr)

### CONTACT

[infos@centreformationculture.fr](mailto:infos@centreformationculture.fr)



### ACTIONS DE FORMATION

## LES AIDES RÉGIONALES AU CINÉMA :

### UN ATOUT DE TERRAIN ET UN ALLIÉ DE TAILLE

1ère Session  
Du 31/03/2025  
Au 02/04/2025

2ème Session  
Du 16/06/2025  
Au 18/06/2025

De 9h à 18h (déjeuner de 13h à 14h)

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

OPTIMISER SES CHANCES D'OBTENTION  
D'UNE AIDE TERRITORIALE

### COMPÉTENCES VISÉES

- > Comprendre les spécificités des aides territoriales pour une stratégie optimale
- > Repérer les fragilités potentielles du projet pour proposer des arguments forts et convaincants
- > Valoriser les points forts du projet, en particulier ceux en lien avec l'aide demandée au delà des évidences
- > Dialoguer collégialement avec les différents fonds régionaux

# CONTENU DE LA FORMATION

## 1ÈRE UNITÉ (7 HEURES)

### Comprendre ce qu'attend l'institution territoriale

- Saisir l'identité territoriale dans sa multiplicité
- Analyser les spécificités des demandes territoriales par étape pour dégager les enjeux
- Les aides à l'écriture / développement
- Aides à la production
- Aides à la post production

## 2ÈME UNITÉ (7 HEURES)

### Dialoguer avec l'institution territoriale

- Du projet vers le territoire
- Déjouer les fragilités
- Partir des contraintes pour dégager les points forts
- Quels liens entre l'aide demandée et le territoire

## LIEU DE FORMATION

### CENTRE FORMATION CULTURE 22 Avenue Pierre 1er de Serbie



9 Alma Marceau

RER A Charles de Gaulle - Etoile

## INFOS PRATIQUES

- > La formation se déroulera en présentiel dans une salle équipée (tableau, projecteur, tables, chaises...)
- > Questionnaire de satisfaction à l'issue de la formation.
- > Conditions Générales de Vente et Règlement Intérieur transmis à chaque client.
- > Une Attestation de participation délivrée à l'issue de la formation

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- > Modalités d'évaluation : études de cas, QCM, mise en situation
- > Mise à disposition de supports numériques
  - > Cours théoriques
  - > Études de cas pratiques
  - > Travail en groupe

## 3ÈME UNITÉ (7 HEURES) Coproducteur majoritaire ou minoritaire : comment articuler ses demandes territoriales

- Quels atouts communs et quelles différences valoriser
- Comment discuter conjointement et individuellement en même temps
- Transformer en atout ce qui peut sembler une faiblesse
- Valoriser les liens évidents entre le projet et l'aide sollicités sans être trop insistant.e.s
- Demande unilatérale ou multilatérales, quelles différences dans la stratégies ?
- Demande internationale, optimiser les aides possibles par étape

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription via le site internet. Traitement des demandes sous deux jours ouvrés. Toute demande envoyée moins de trois semaines avant le début de la formation ne pourra aboutir.

[infos@centreformationculture.fr](mailto:infos@centreformationculture.fr)  
+33 6 79 09 94 21